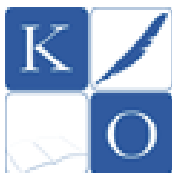


Regulamin
Małopolskiego Konkursu Języka Polskiego
dla uczniów gimnazjów województwa małopolskiego
w roku szkolnym 2010/2011



Organizatorem konkursu jest Małopolski Kurator Oświaty.

Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125 ze zmianami).
- Zarządzenie Nr 40/10 Małopolskiego Kuratora Oświaty z dnia 18 czerwca 2010 r. w sprawie organizacji konkursów przedmiotowych i interdyscyplinarnych w szkołach podstawowych i gimnazjach w roku szkolnym 2010/2011.

1. Cele konkursu.

- 1) Wylanianie talentów oraz rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego działania uczniów.
- 2) Rozwijanie u uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów.
- 3) Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.
- 4) Promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli.

2. Ustalenia ogólne.

- 1) Uczestnictwo uczniów w konkursie jest dobrowolne. W etapie szkolnym konkursu mogą brać udział wszyscy uczniowie zainteresowani konkursem.
- 2) W przypadku gdy w szkole, do której uczeń uczęszcza, nie jest organizowany etap szkolny konkursu, dyrektor szkoły jest zobowiązany umożliwić uczniowi udział w konkursie w innej szkole, w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.
- 3) Obowiązkiem dyrektora szkoły jest przekazanie uczniom, nauczycielom i rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o zasadach przeprowadzania i Regulaminie konkursu.
- 4) Obowiązkiem uczniów jest przestrzeganie zasad określonych w Regulaminie i Instrukcji stanowiącej integralną część zestawu zadań konkursowych.
- 5) Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez przesłanie do odpowiedniej komisji rejonowej protokołu z przebiegu etapu szkolnego konkursu.
- 6) Za prawidłowy przebieg konkursu odpowiedzialny jest wizytator, który jest przewodniczącym komisji wojewódzkiej konkursu.
- 7) Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników konkursu będą przekazywane wyłącznie przez stronę www.kuratorium.krakow.pl.
- 8) Zestawy zadań oraz schematy oceniania i punktacji do wszystkich etapów konkursu będą

opracowane według określonych warunków przedstawionych autorom i zostaną dopuszczone do wykorzystania po uzyskaniu pozytywnej recenzji naukowej i metodycznej.

- 9) Autorzy i recenzenci zadań oraz wiceprzewodniczący komisji wojewódzkiej nie mogą przygotowywać uczniów lub własnych dzieci do udziału w konkursie.
- 10) Finaliści oraz laureaci konkursu otrzymają zaświadczenia Małopolskiego Kuratora Oświaty, które są ważne na terenie całego kraju.
- 11) Laureaci konkursu przyjmowani będą do wybranej szkoły ponadgimnazjalnej, niezależnie od obowiązujących w niej kryteriów, na mocy § 8 ust. 8 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 20 lutego 2004 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do szkół publicznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2004 r. Nr 26, poz. 232 ze zmianami).
- 12) Laureaci konkursu otrzymają nagrody.

3. Przebieg konkursu.

- 1) Konkurs jest trzyetapowy. Szczegółowy harmonogram przebiegu konkursu określa załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
- 2) Eliminacje konkursowe na wszystkich etapach będą przeprowadzane w formie pisemnej.
- 3) W etapie rejonowym konkursu może wziąć udział co najwyżej 800 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie szkolnym, jednak nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.
- 4) W etapie wojewódzkim konkursu może wziąć udział co najwyżej 200 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie rejonowym, jednak nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.
- 5) Tytuł laureata konkursu otrzymuje 30 uczestników konkursu, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów w etapie wojewódzkim, a także ci uczestnicy, którzy zdobyli identyczną liczbę punktów, jaką uzyskał trzydziesty finalista.

4. Organizacja etapu szkolnego konkursu i nadzór nad jego przebiegiem spoczywa na dyrektorze szkoły, który:

- 1) powołuje szkolną komisję konkursową, w skład której wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, z których co najmniej jeden reprezentuje przedmiot konkursu.
- 2) uzyskuje zgodę rodziców (prawnych opiekunów) uczniów biorących udział w konkursie na przetwarzanie do celów konkursu danych osobowych uczniów oraz uzyskuje ich potwierdzenie, że zapoznali się z regulaminem i akceptują jego postanowienia, zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
- 3) zapewnia opiekę uczniom własnej szkoły uczestniczącym w etapie szkolnym w innej szkole, jeżeli w szkole mu podległej nie jest organizowany etap szkolny konkursu,
- 4) w dniu etapu szkolnego pobiera ze strony www.kuratorium.krakow.pl arkusz z zadaniami oraz przygotowuje odpowiednią liczbę egzemplarzy dla uczestników konkursu,
- 5) organizuje o godzinie 13.00 etap szkolny konkursu,
- 6) umożliwia wgląd do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom) i opiekunom naukowym, zgodnie z harmonogramem przebiegu konkursu, na zasadach określonych w punkcie 7 niniejszego Regulaminu,
- 7) przyjmuje pisemne zastrzeżenia, dotyczące sprawdzania i oceniania prac przez szkolną komisję konkursową i przekazuje je, wraz z pracami, których one dotyczą, do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, zgodnie z punktem 8 pp. 1 niniejszego Regulaminu,
- 8) przekazuje do odpowiedniej dla siedziby szkoły komisji rejonowej konkursu (załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu):
 - a) prace uczniów, którzy uzyskali co najmniej 50% punktów,
 - b) protokół pisemny z przebiegu eliminacji szkolnych w formie wydruku, zgodnie z wzorem

- protokołu, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu,
- 9) przesyła na adres e-mail Przewodniczącego Komisji Rejonowej wersję elektroniczną protokołu, zgodnie z wzorem protokołu, stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu,
 - 10) przestrzega, określonych w harmonogramie konkursu, terminów przekazywania prac uczniów i protokołów. Przekroczenie terminu (decyduje data wpływu protokołu pisemnego) skutkuje wykluczeniem z dalszego udziału w konkursie.
 - 11) prowadzi dokumentację konkursu,
 - 12) zabezpiecza i przechowuje pozostałe prace uczniów do dnia 31 sierpnia 2011 r.

5. Organizacja etapu rejonowego.

- 1) Za wstępną kwalifikację do etapu rejonowego konkursu, a także jego organizację i przebieg odpowiadają przewodniczący komisji rejonowych powołani przez Zastępcę Dyrektora Wydziału Nadzoru Pedagogicznego i Rozwoju Edukacji oraz Dyrektorów Delegatur.
- 2) Obwody komisji rejonowych konkursu określa załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.
- 3) Komisje rejonowe weryfikują przesłane ze szkół prace uczniów i przekazują wyniki etapu szkolnego do komisji wojewódzkiej.
- 4) Przewodniczący komisji wojewódzkiej, na podstawie danych przekazanych ze wszystkich komisji rejonowych, ogłasza listę uczniów, którzy uzyskali wymagany próg procentowy czyli co najmniej 60%, na stronie internetowej www.kuratorium.krakow.pl.
- 5) Wiceprzewodniczący komisji wojewódzkiej, na podstawie danych przekazanych ze wszystkich komisji rejonowych dokonuje kwalifikacji.
- 6) Przewodniczący komisji wojewódzkiej ogłasza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu rejonowego na stronie internetowej www.kuratorium.krakow.pl.
- 7) Do zadań przewodniczącego komisji rejonowej należy:
 - a) powołanie zespołu rozpatrującego zastrzeżenia po etapie szkolnym,
 - b) odebranie z Kuratorium Oświaty arkuszy z zadaniami etapu rejonowego,
 - c) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu rejonowego konkursu w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczestników,
 - d) umożliwienie wglądu do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom) i opiekunom naukowym w ustalonym miejscu i terminie, podanym uczestnikom w dniu etapu rejonowego,
 - e) przekazanie wiceprzewodniczącemu komisji wojewódzkiej listy uczniów, którzy w etapie szkolnym uzyskali co najmniej 60% pkt.
 - f) przyjmowanie pisemnych zastrzeżeń dotyczących sprawdzania i oceniania prac przez rejonową komisję konkursową i przekazywanie ich do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, zgodnie z punktem 8 pp. 2 niniejszego Regulaminu,
 - g) przekazywanie do komisji wojewódzkiej protokołu pisemnego z przebiegu eliminacji rejonowych, w formie wydruku, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu,
 - h) przesłanie na adres e-mail Przewodniczącego Komisji Wojewódzkiej wersji elektronicznej protokołu, zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu,
 - i) prowadzenie dokumentacji konkursu,
 - j) zabezpieczenie i przechowywanie pozostałych prac uczniów do dnia 31 sierpnia 2011r.

6. Za organizację i przebieg etapu wojewódzkiego konkursu odpowiada przewodniczący wojewódzkiej komisji konkursowej powołanej przez Małopolskiego Kuratora Oświaty.

- 1) Komisja wojewódzka:
 - a) dokonuje kwalifikacji uczniów do etapu rejonowego,
 - b) dokonuje kwalifikacji uczniów do etapu wojewódzkiego,
 - c) przeprowadza eliminacje wojewódzkie,
 - d) wyłania laureatów konkursu,
 - e) organizuje uroczyste podsumowanie konkursu.

- 2) Do zadań przewodniczącego komisji wojewódzkiej należy:
 - a) koordynowanie prac związanych z organizacją etapu rejonowego konkursu,
 - b) ogłoszenie na stronie www.kuratorium.krakow.pl listy uczniów, którzy w etapie szkolnym oraz rejonowym uzyskali wymagany próg procentowy, czyli co najmniej 60% pkt.,
 - c) ogłoszenie na stronie www.kuratorium.krakow.pl listy uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego,
 - d) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu wojewódzkiego w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczniów,
 - e) organizacja sprawdzania prac uczestników,
 - f) ogłoszenie na stronie www.kuratorium.krakow.pl wyników uczniów po etapie wojewódzkim (przed terminem zgłaszania zastrzeżeń),
 - g) umożliwienie wglądu do prac uczniom, ich rodzicom (prawnym opiekunom) i opiekunom naukowym w ustalonym miejscu i terminie, podanym uczestnikom w dniu etapu wojewódzkiego,
 - h) ogłoszenie listy laureatów konkursu,
 - i) przygotowanie zaświadczeń dla finalistów i laureatów według wzorów stanowiących załączniki nr 9 i 10 do niniejszego Regulaminu,
 - j) przygotowanie podziękowań dla nauczycieli pracujących w komisjach i listów gratulacyjnych dla opiekunów naukowych przygotowujących laureatów konkursu,
 - k) zorganizowanie uroczystego podsumowania konkursu we współpracy z wiceprzewodniczącym komisji wojewódzkiej,
 - l) zabezpieczenie i przechowywanie prac uczniów do dnia 31 sierpnia 2011 r.

- 3) Do zadań wiceprzewodniczącego komisji wojewódzkiej należy:
 - a) czuwanie nad stroną merytoryczną konkursu, współpraca z autorami i recenzentami zadań konkursowych,
 - b) współdziałanie w organizacji etapu rejonowego konkursu poprzez współpracę z przewodniczącymi komisji rejonowych. w zakresie procedur sprawdzania i oceniania prac, organizacji wglądu do prac i przyjmowania składanych zastrzeżeń,
 - c) ustalenie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu rejonowego i etapu wojewódzkiego konkursu,
 - d) zorganizowanie i przeprowadzenie etapu wojewódzkiego konkursu oraz sporządzenie protokołu z jego przebiegu zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 8 do niniejszego Regulaminu,
 - e) koordynacja prac zespołu rozpatrującego zastrzeżenia po etapie wojewódzkim,
 - f) sporządzenie listy uczniów, którzy w etapie szkolnym oraz rejonowym uzyskali wymagany próg procentowy, czyli co najmniej 60% pkt.,
 - g) sporządzenie listy uczniów z wynikami po etapie wojewódzkim,
 - h) sporządzenie sprawozdania z przebiegu konkursu dla Małopolskiego Kuratora Oświaty, zgodnie z wzorem przedstawionym przez Przewodniczącego Konkursu.

7. Zasady udostępniania do wglądu sprawdzonych i ocenionych pisemnych prac uczestników.

- 1) Uczestnicy, ich rodzice (prawni opiekunowie) i opiekunowie naukowcy po każdym etapie konkursu mają prawo wglądu do ocenionych prac, w terminie określonym w harmonogramie

konkursu.

- 2) Prace uczestników będą udostępniane do wglądu wyłącznie w obecności członka komisji, bez możliwości kopiowania.
- 3) O miejscu i terminie udostępniania prac do wglądu decydują odpowiednio komisje szkolne, rejonowe oraz komisja wojewódzka. Obowiązkiem przewodniczących odpowiednich komisji jest poinformowanie uczestników o miejscu, terminie i godzinach udostępniania prac do wglądu, odpowiednio w dniu eliminacji szkolnych, rejonowych i części pisemnej eliminacji wojewódzkich.

8. Pisemne zastrzeżenie dotyczące sprawdzania i ocenienia pracy po etapie szkolnym, rejonowym i wojewódzkim konkursu mogą wnieść w terminie określonym w harmonogramie konkursu wyłącznie rodzice (prawni opiekunowie) uczestnika konkursu.

- 1) Zastrzeżenie po etapie szkolnym można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem dyrektora szkoły. Zespół powołuje przewodniczący komisji rejonowej.
- 2) Zastrzeżenie po etapie rejonowym można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem przewodniczącego komisji rejonowej. Zespół powołuje przewodniczący komisji wojewódzkiej.
- 3) Zastrzeżenie po etapie wojewódzkim można wnieść do zespołu rozpatrującego zastrzeżenia, za pośrednictwem przewodniczącego komisji wojewódzkiej. Zespół powołuje Zastępcę Dyrektora Wydziału Nadzoru Pedagogicznego i Rozwoju Edukacji.
- 4) Zastrzeżenia będą rozpatrywane w terminie 7 dni od daty wpływu. Decyzje tych zespołów są ostateczne.
- 5) Zespoły rozpatrujące zastrzeżenia sporządzają protokół zawierający uzasadnienia przyjętych ustaleń.
- 6) Pisemne odpowiedzi na złożone zastrzeżenia są sporządzane i wysyłane zainteresowanym w terminie 14 dni od rozpatrzenia.

9. Procedury kodowania prac.

- 1) Prace uczniów są kodowane na wszystkich etapach konkursu.
- 2) Uczeń po wejściu do sali wpisuje swoje dane osobowe na specjalnej kartce, którą wkłada do koperty, a następnie ją zakleja.
- 3) Po zakończeniu pracy pozostawia na stoliku napisaną pracę i kopertę z danymi osobowymi.
- 4) Komisja nanosi kody na prace uczniów i koperty.
- 5) Koperty z danymi uczniów są zabezpieczone na czas sprawdzania zadań.
- 6) Po zakończeniu oceniania prace uczniów zostają rozkodowane.

10. Zasady oraz procedury sprawdzania i oceniania prac.

- 1) Na etapie szkolnym prace uczniów są oceniane przez nauczycieli szkoły.
- 2) Na etapie rejonowym i wojewódzkim prace uczniów są oceniane przez dwóch niezależnych nauczycieli (członków komisji odpowiednio: rejonowej lub wojewódzkiej), zgodnie z ustalonymi kryteriami i schematami oceniania.
- 3) Komisje rejonowe oceniają prace uczniów w ściśle określonym wspólnym czasie. Podczas oceniania członkowie wszystkich komisji pozostają ze sobą w stałym kontakcie. Prace komisji monitorują członkowie komisji wojewódzkiej.
- 4) Członkowie komisji wojewódzkiej oceniają prace uczniów jednocześnie, z możliwością wymiany informacji i wyjaśniania wątpliwości, pod kierunkiem wiceprzewodniczącego komisji.
- 5) Przewodniczący komisji rejonowych oraz wiceprzewodniczący komisji wojewódzkich odpowiadają za prawidłowe zabezpieczenie prac uczniów podczas ich oceniania oraz rozkodowywania.

11. Tematyka konkursu: „Każdy z nas jest Odysem, co wraca do swej Itaki”.

- 1) Każdy z etapów skoncentrowany jest wokół innego zagadnienia nawiązującego do głównego tematu:
 - a) Etap szkolny: „Droga wiedzie w przód i w przód”
 - b) Etap rejonowy: „Dom za nami, świat przed nami”
 - c) Etap wojewódzki: „A potem dokąd? – rzec nie mogę”.
- 2) Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczestników:
 - a) etap szkolny – forma testowa (zadania otwarte w formie krótkiej odpowiedzi sprawdzające znajomość konkursowych lektur, redagowanie dwóch/trzech dłuższych, zwartych wypowiedzi,
 - b) etap rejonowy – forma testowa (zadania otwarte w formie krótkiej odpowiedzi sprawdzające znajomość konkursowych lektur, redagowanie trzech/czterech dłuższych, zwartych wypowiedzi,
 - c) etap wojewódzki – zredagowanie eseju na podstawie lektur podanych do konkursu (obowiązuje znajomość tekstów z trzech etapów) oraz przygotowanej wcześniej mapy myślowej (po ogłoszeniu listy finalistów zamieszczony zostanie na stronie kuratorskiej komunikat z instrukcją przygotowania mapy myślowej na etap wojewódzki).

12.

1. Zakres wymaganej wiedzy. *

Wiadomości na poziomie klasy I i II określone w podstawie programowej przedmiotu język polski - rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17), wiadomości na poziomie klasy III określone w „dotychczasowej” podstawie programowej przedmiotu język polski - rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. (Dz. U. z 2002r. Nr 51, poz. 458, z późn. zm.).

*Przedstawiony powyżej zakres wiedzy i umiejętności obowiązuje na wszystkich trzech etapach konkursu. Zadania na kolejnych etapach będą różnicowane pod względem stopnia trudności.

2. Zakres wymaganych umiejętności uczestników.

- a) Uczeń powinien posiadać wysokie kompetencje czytelnicze, umiejętność wnikliwej interpretacji utworów, również na poziomie metaforycznym, a także umiejętność samodzielnego wnioskowania i poprawnego wypowiedzania się w różnych formach wypowiedzi pisemnej (poprawność merytoryczna, logiczna i językowa).
- b) Na etapie rejonowym i wojewódzkim uczeń powinien wykazać się ponadto wysoką sprawnością językową, dojrzałością i krytycyzmem w formułowaniu sądów w oparciu o teksty kultury, a także umiejętnością przywoływania kontekstów właściwych dla prezentowanych utworów.
- c) Uczestnik etapu szkolnego i rejonowego powinien znać teksty literackie wskazane w wykazie lektur dla odpowiedniego etapu konkursu. W etapie wojewódzkim obowiązuje znajomość wszystkich lektur z listy.

3. Wymagania szczegółowe.

- 1) W zakresie czytania i odbioru tekstów kultury (wskazanych w spisie lektur oraz tekstów nowych, nieznanymi uczestnikowi):
 - a) analiza utworów, w tym czynne posługiwanie się w celu opisu tekstu podstawowymi kategoriami:
 - teoretycznoliterackimi i kulturowymi tj. *homo viator*, *conditio humana*, Biblia i mit, metafora, symbol, stylizacja, epitet, porównanie, przenośnia i jej rodzaje, onomatopeja, instrumentacja zgłoskowa, apostrofa, anafora, celowe powtórzenie, antyteza, wykrzyknienie, gatunki i rodzaje literackie,
 - językowymi tj. zdanie, równoważnik zdania, elipsa, imiesłowowy równoważnik zdania, osobowe i bezosobowe formy czasownika, mowa zależna, niezależna i pozornie zależna,
 - z zakresu leksyki i frazeologii związanej z tematyką konkursu (polisemia, synonimy, antonimy, frazeologizmy);
 - b) interpretacja (odkrywanie sensów dosłownych, przenośnych i symbolicznych, odróżnianie prawdy od fikcji, opinii od faktów, informacji od komentarza).
- 2) W zakresie redagowania tekstów:
 - a) prezentowanie stanowiska (opinia, teza, hipoteza),
 - b) argumentowanie (argumenty i kontrargumenty, hierarchizacja argumentów),
 - c) wnioskowanie,
 - d) redagowanie tekstu poprawnego pod względem językowo-stylistycznym w formie krótszej (zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, reklama, różne formy notatek, regulamin, przepis, instrukcja, kodeks, toast, dedykacja) oraz dłuższej (opowiadanie, opis postaci, sytuacji i przeżyć, charakterystyka, dziennik, list, pamiętnik, mowa, recenzja, rozprawka, esej).

Uwaga! Podczas oceny krótszych i dłuższych wypowiedzi stosowane będą następujące kryteria poprawności stylistycznej i językowej: stylistyczna, frazeologiczna, leksykalna, gramatyczna, (fleksyjna i słowotwórcza), składniowa, interpunkcyjna, ortograficzna (zob. *Encyklopedia języka polskiego* pod redakcją Stanisława Urbańczyka i Mariana Kucały, wydanie trzecie poprawione i uzupełnione, Wrocław –Warszawa -Kraków, Ossolineum, 1999, s. 36-38 i 381-382).

13. Wykaz obowiązującej (na każdym etapie) literatury dla uczestników:

Przy tekstach zagranicznych autorów należy skorzystać ze wskazywanych tłumaczeń. Przy pozostałych mogą być brane pod uwagę inne wydania.

Etap szkolny – „A droga wiedzie w przód i w przód”

1. Clive Staples Lewis, *Podróż „Wędrowca do Świt”*, tłum. Andrzej Polkowski, Media Rodzina of Poznań, 1997.
2. Wanda Markowska, *Wyprawa Argonautów*, [w:] W. Markowska, *Mity Greków i Rzymian*, Iskry, Warszawa 1987, s. 179-199.
3. Adam Mickiewicz, *Trzech Budrysów. Ballada litewska*, [w:] A. Mickiewicz, *Wybór poezji*, BN I/6, Ossolineum, Wrocław -Warszawa-Kraków 1997, t. II, s. 171-173.
4. Jan Parandowski, *Przygody Odyseusza*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1994.
5. *Przypowieść o synu marnotrawnym*, [w:] *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Biblia Tysiąclecia. Ewangelia według św. Łukasza*, wydanie piąte na nowo opracowane i poprawione. Ilustrowane, Wydawnictwo Pallottinum, Poznań 2006, (Łk 15: 11-32).
6. Rembrandt Harmensz van Rijn, *Powrót syna marnotrawnego*, [w:] *Rembrandt*, Seria: Wielka kolekcja sławnych malarzy, Oxford Educational sp. z o.o., Poznań 2006, s. nlb.

Etap rejonowy – „Dom za nami, świat przed nami”

1. Wojciech Cejrowski, *Gringo wśród dzikich plemion*, Poznaj Świat, Pelplin 2006.
2. *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Biblia Tysiąclecia. Księga Wyjścia*, wydanie piąte na nowo opracowane i poprawione. Ilustrowane, Wydawnictwo Pallottinum, Poznań 2006, (W 1-24).
3. Dorota Terakowska, *Córka czarownicy*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998.
4. John Ronald Reuel Tolkien, *Drużyna Pierścienia* [w:] J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*, tłum. Maria Skibniewska, Warszawskie Wydawnictwo Literackie, MUZA SA, Warszawa 2002.

Etap wojewódzki – „A potem dokąd? – rzec nie mogę.”

1. Antoine de Saint-Exupéry, *Ziemia, planeta ludzi*, tłum. Wiera i Zbigniew Pieńkowsy, PIW, Warszawa 1960.
2. Julia Hartwig, *A jednak pragniemy jej ponad wszystko*, [w:] J. Hartwig, *Wybór wierszy*, PIW, Warszawa 2000, s. 242.
3. Zbigniew Herbert, *Przesłanie Pana Cogito*, [w:] *Poezja naszego wieku*, WSiP, Warszawa 1992, s. 394-395.
4. Homer, *Odyseja*, BN II/21, tłum. Lucjan Siemieński, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków, 2003.
5. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1998.
6. Jan Kochanowski, *Tren X, Tren XIX albo Sen* [w:] J. Kochanowski, *Treny*, BN I/1, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków, 1997, s. 19-21, 39-49.
7. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, [w:] H. Sienkiewicz, *Wybór nowel i opowiadań*, BN I/231, Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 1992, s. 314-332.
8. Wisława Szymborska, *Urodziny*, [w:] W. Szymborska, *Widok z ziarnkiem piasku*, Wydawnictwo a 5, Poznań 1996.